

5ºA

Aluno(a):

Endereço:

Fone:

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 a 06 de agosto

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa; Matemática; História; Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa (PR.EF15LP03.a.5.03) Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos.(PR.EF35LP03.a.5.16) Identificar a ideia central do texto; (PR.EF.15LP02.a.5.02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir; (PR.EF15LP16.a.5.62) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte; (PR.EF15LP05.a.5.05) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido; (PR.EF35LP02.a.5.15) Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura,

Matemática:(PR.EF05MA07.n.5.22) Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão. (PR.EF05MA07.d.5.20) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração, Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), resolver operações fundamentais;

Ciências:(PR.EF05CI.a.5.05) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais para a manutenção da saúde do organismo.

História:(PR.EF05HI02.d.5.10) Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.

Geografia: (PR.EF05GE.n.5.) Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.

Ensino Religioso: (PR.EF05ER01.s.5.6) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.



HISTÓRIA

Povos e culturas: Capitânicas hereditárias

Início do Período Colonial

Portugal iniciou, a partir de 1530, missões específicas com o objetivo de demarcar seu território e instalar uma administração colonial. Martim Afonso de Souza foi o responsável pela primeira expedição nesse sentido para em 1534, implantar o **sistema de capitânicas hereditárias**, que, na época, era adotado na pequena Ilha de Madeira, a sudeste da costa portuguesa.

Assim, o território brasileiro foi dividido em 14 capitânicas, que, por sua vez, dividiam-se entre membros da nobreza de confiança do rei português D. João III. Porém, **o modelo não obteve muito sucesso**, durando apenas 16 anos. Apenas duas capitânicas destacaram-se: a de Pernambuco e a de São Vicente (hoje São Paulo), onde de fato se iniciou um processo de colonização.

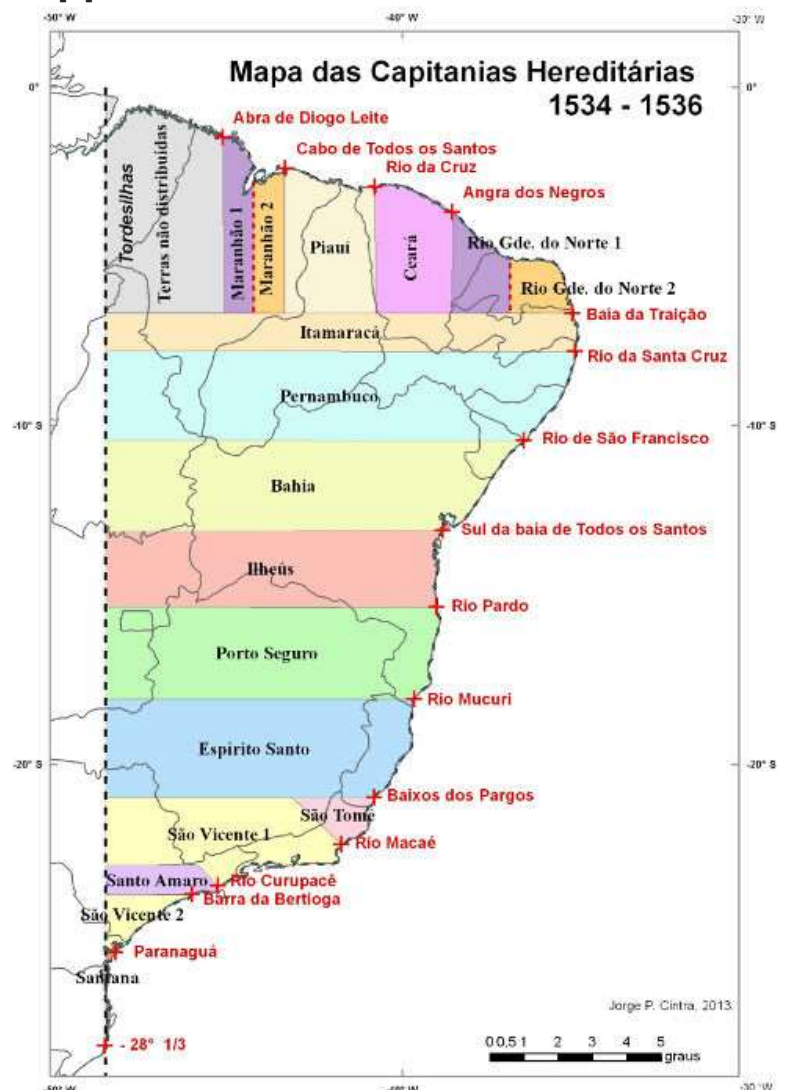
Novo mapa das capitânicas hereditárias segundo estudos conduzidos por Jorge Pimentel Cintra.

[1]

Em junho de 1494, o Reino de Portugal e a Coroa de Castela (Espanha) assinaram um acordo que dividia territorialmente as terras descobertas na América, o qual ficou conhecido como Tratado de Tordesilhas. O Reino da França, não concordando com esse tratado, promoveu suas próprias expedições, fundando, em 1555, uma colônia francesa na região da Baía do Rio de Janeiro.

Para isso, os franceses aliaram-se aos índios Tamoios, da nação indígena Tupinambá, que na época liderava uma ofensiva contra os portugueses. No entanto, em 1560, sob o comando do governador-geral da colônia brasileira, Mem de Sá, a colônia da França foi destruída. Mais para frente, em 1594, houve outra ocupação dos franceses, dessa vez no Maranhão, mas foi derrotada novamente pelos portugueses em 1615.

O início da colonização do Brasil foi marcado por **intensas disputas** e tentativas de **demarcação de território**, ao longo do Período Colonial e também durante o Império.





Governo-Geral

Havia uma grande **dificuldade de administrar** a colônia e os ocupantes que nela se estabeleciam. A Coroa portuguesa entendia a necessidade de instalar um corpo administrativo que pudesse organizar de perto toda a imensa extensão territorial que se formava como posse do Império Português, sobretudo após o **fracasso do sistema de capitânias**.



Tomé de Souza

Foi nesse contexto que, em março de 1549, **Tomé de Sousa** aportou no litoral brasileiro com a missão de desempenhar uma série de funções administrativas, como **defesa, estímulos à produção agrícola, relacionamento com os indígenas e a fundação de uma capital colonial** – designada, na época, como São Salvador da Bahia de Todos os Santos, atual Salvador. Tomé de Sousa assumiu o cargo de **governador-geral**.

Junto com o **governador-geral**, veio também a **Companhia de Jesus**, com o objetivo de **catequizar e “pacificar” os povos indígenas**. Os jesuítas (como eram conhecidos os membros da Companhia de Jesus) fundaram, em 1553, o Colégio dos Jesuítas da Bahia.



Jesuítas catequizando os indígenas.

Apesar do relativo êxito da centralização da administração com o governador-geral, que era um português nomeado pela Coroa para o cargo, as condições de comunicação e transporte no século XVI (16) eram extremamente precárias. Isso dificultava bastante o controle administrativo. Esse modelo de administração durou até a **chegada da Família Real no Brasil em 1808**.

Ciclo do açúcar

O **açúcar** foi a **primeira grande riqueza** produzida em terras brasileiras. Durante meados do século XVI e XVII (16 e 17), tornou-se a principal fonte de riqueza da colônia. O sistema que implementou a **produção em massa da cana-de-açúcar** ficou conhecido como **plantation**, conciliando a **monocultura**, os solos férteis e a **mão de obra escrava**.

As primeiras mudas teriam vindo com Martim Afonso de Souza e foram plantadas em seu engenho em São Vicente. Contudo, as regiões que mais concentraram a produção de açúcar estavam no Nordeste brasileiro, sobretudo Bahia e Pernambuco.



Africanos trabalhando como escravos na produção do açúcar

Foi nesse período que surgiram os **senhores de engenho**, donos de grandes propriedades de terra, os **latifúndios**, que também são característicos desse tipo de produção. Outro fator de destaque foi a larga utilização de **mão de obra escrava africana** para produção de açúcar.



1 – Responda de acordo com as informações acima:

a) O que foram as capitânicas hereditárias?

b) Como ficou conhecido o acordo que dividia territorialmente as terras descobertas na América?

c) A França também tentou colonizar as terras brasileiras. Ilustre o que você entendeu desse trecho do texto: “Para isso, os franceses aliaram-se aos índios Tamoios, da nação indígena Tupinambá, que na época liderava uma ofensiva contra os portugueses.”

d) As capitânicas hereditárias não deram muito certo no Brasil. O que o rei fez para resolver esse problema? Quem ele enviou para o Brasil?

e) O que era a Companhia de Jesus? Explique.

f) A primeira riqueza produzida no Brasil foi o açúcar. Quem trabalhou na produção da cana de açúcar nesse período? Quais foram as condições de trabalho dessas pessoas? Explique.



Quinta-feira, 05 de agosto 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção Textual: **Gênero “Conto de Suspense”**

LIVRO DE PORTUGÊS PÁGINAS: 73 (Ler e escrever o texto no Roteiro)

Handwriting practice area consisting of multiple horizontal lines for text entry, with a vertical blue margin line on the left side.



Quinta-feira, 05 de agosto 2021.

GEOGRAFIA

O sujeito e seu lugar no mundo: **Unidades Político Administrativa - Estados**

Os **estados do Brasil** são, segundo definição do [Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística](#), **entidades autônomas** que possuem seus próprios governos, bem como suas próprias constituições. Juntos, formam a República Federativa do Brasil. São também denominados **unidades federativas**.





1 – Observe o mapa e complete a tabela com as capitais dos estados Brasileiros:

ESTADOS	CAPITAIS
Acre	
Alagoas	
Amapá	
Amazonas	
Bahia	
Ceará	
Distrito Federal	
Espírito Santo	
Goiás	
Maranhão	
Mato Grosso	
Mato Grosso do Sul	
Minas Gerais	
Pará	
Paraíba	
Paraná	
Pernambuco	
Piauí	
Rio de Janeiro	
Rio Grande do Norte	
Rio Grande do Sul	
Rondônia	
Roraima	
Santa Catarina	
São Paulo	
Sergipe	
Tocantins	

2 – Quantos estados existem no Brasil?

3 – Qual é a capital do Brasil?

4 – Em que estado nós moramos? Qual é a sua capital?



LÍNGUA PORTUGUESA

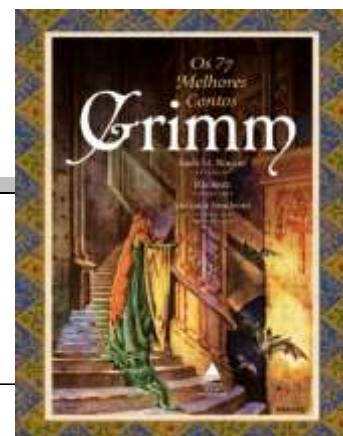
Leitura colaborativa e autônoma: **Leitura – “Contos de Suspense”**

- 1- Após a leitura de um dos contos do livro “Os 77 melhores contos Grimm”, dos escritores alemães Jacob e Wilhelm Grimm, grave um áudio breve contando a sua opinião sobre o conto e envie no grupo da turma.
- 2- Preencha a ficha de leitura do livro.



Irmãos Grimm

Irmãos Grimm são dois irmãos alemães, Jacob Ludwing Carl Grimm (1785-1863) e Wilhelm Carl Grimm (1786-1859) entraram para a história como folcloristas e também por suas coletâneas de contos infantis . No final de 1812, os irmãos apresentaram 86 contos, coletados da tradição oral da região alemã, em um volume intitulado “Kinder-und Hausmärchen” *Contos de Fadas para o Lar e as Crianças, onde se encontram a maioria dos contos infantis que conhecemos.*



FICHA DE LEITURA

Nome do Livro: _____

Autor: _____

Conto escolhido: _____

Personagem principal: _____

Tema do livro: _____

Resumo da história: _____



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: TATIANA S.F. SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/ 08 A 06/08 DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO _____

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas tridimensionais com referências em obras do artista Ivan Cruz; Distintas matrizes estéticas e culturais nacional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas, recorte e dobradura.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.

22º ROTEIRO DE ARTE

Na aula anterior conhecemos a vida e obra do artista **Ivan Cruz**.

Suas obras são relacionadas às brincadeiras infantis. Ivan Cruz é pintor e escultor.

Tridimensional: Que comporta três dimensões (altura, comprimento e largura).

Observe a escultura abaixo:



Brincadeira de roda retratada em escultura de Ivan Cruz

Faça um x na alternativa correta:

A obra acima é?

() tridimensional () bidimensional

Atividade:

Use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar nas brincadeiras que mais gosta.

Você irá representar através da composição **tridimensional** um brinquedo de sua preferência, pode ser um aviãozinho de papel(dobradura), bolha de sabão, pé de lata, etc. Seja criativo e divirta-se!!

Não esqueça de registrar por meio de desenho o seu brinquedo no espaço abaixo.

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 À 06/08/2021.

NOME _____ TURMA: 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: FUTSAL.



1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

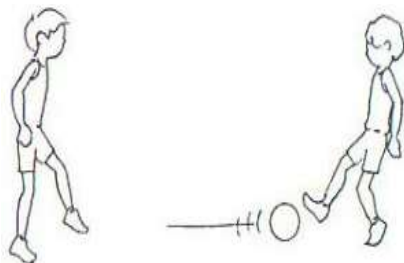
Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nós continuaremos a conversar sobre o “**FUTSAL**”. Como vimos na aula passada o **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.



Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute. Na aula passada estudamos os fundamentos de DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO, DRIBLE E CONDUÇÃO.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do PASSE E CHUTE. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **PASSE:** Um dos fundamentos mais importante e mais executado em uma partida de futsal. Consiste basicamente em passar a bola para outro jogador. Para realizá-lo é necessário ter visão de jogo e precisão para acertar a direção e a força necessária para que seu passe não seja interceptado. O passe pelo chão é o mais utilizado em uma partida de futsal pela rapidez exigida do jogo: pelo chão a bola “corre” mais rápido e por isso tem menor possibilidade de ser roubada pelo adversário. Existe também o passe pelo alto que, apesar de demorar mais para alcançar seu destino, tem menos possibilidade de ser interceptado. São muitas as variações de passe, como o “passe de letra”, passe de peito, de cabeça, de calcanhar e todos os tipos que a criatividade permita inventar.

O Passe é classificado em: rasteiro, meia altura ou parabólico. Em relação a distância pode ser curto, médio ou longo. Quanto à sua execução pode ser com o interno do pé, externo, solado, de bico e de calcanhar.

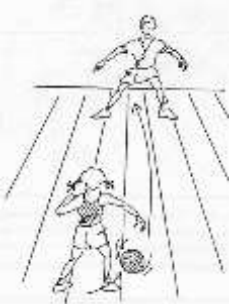
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- **CHUTE:** O Chute no Futsal é a ação que se dá para deslocar a bola, é o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico. O objetivo pode ser a tentativa de tirar a bola de jogo, acertar outro jogador e, claro, fazer o gol. O chute defensivo é aquele que busca afastar o perigo do ataque adversário, muitas vezes é realizado de qualquer forma sem uma direção específica. Já o chute ofensivo, busca fazer o gol, requer percepção do posicionamento do goleiro adversário, noção de força, precisão e habilidade.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 BOLA, GIZ

ATIVIDADES:

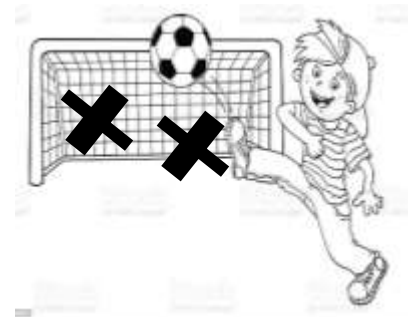


PASSE:

- Em duplas, manter uma distância de entre vocês de 3 passos largos, passe a bola para o seu parceiro usando a parte interna do pé, fazer parado e depois andando, (não esqueça de fazer o domínio da bola, ou seja, pisar na bola antes de devolver o passe).
- Em duplas, ainda mantendo a distância de 3 passos largos entre vocês fazer o passe alternando os pés, ou seja, uma vez com o pé direito, outra vez com o pé esquerdo, nesse exercício você deverá devolver a bola sem pisar na mesma.

CHUTES:

- Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários X dentro do gol (trave), você deverá vir correndo conduzindo a bola e chutar com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos X que você marcou dentro do gol.
- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé, ou seja, dar a famosa bicuda na bola tentando acertar algum dos X.
- Agora, vamos precisar de um goleiro que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Qual o objetivo do futsal? E qual o tempo total de jogo?

R.:

2) Quais são os tipos de passes utilizado no futsal trabalhados nessa aula?

R.:



BOA AULA!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

NAME: _____ 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“**Birthday party**”: foods, drinks, gifts...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



Escreva o nome de cada gravura no local indicado. **ATENÇÃO:** as flechas mostram a direção da palavra a ser escrita. O banco de palavras servirá de apoio.

Birthday Party

DIRECTIONS: Fill in the puzzle grid with the name of each item following the number and direction indicated. Use the word bank if you get stuck.

BALLOON	GAMES
BOW	GIFT
CAKE	ICE CREAM
CANDLE	MAGIC
CANDY	MUSIC
CHOCOLATE	PARTY HAT
CLOWN	POPCORN
CUPCAKE	PRIZE
FIREWORKS	PUNCH

BALLOON/BALÃO CANDLE/VELA CANDY/DOCE CHOCOLATE CLOWN/PALHAÇO CUPCAKE

BOW/LAÇO CAKE/BOLO FIREWORKS/ FOGOS DE ARTIFÍCIO GAMES/JOGOS GIFT/PRESENTE

**ICE CREAM/SORVETE MAGIC/MÁGICO MUSIC/MÚSICA PARTY HAT/CHAPÉU DE FESTA
POPCORN/PIPOCA PRIZE/PRÊMIO PUNCH/PONCHE**